HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.395 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VII

Martes 22 de Abril de 1902

Llegada la fecha en que Alcoy celebra sus inimitables y vistosas fiestas en honor á San Jorge Mártir, el HERALDO DE ALCOY *se viste de gala para probar una vez más el decidido amor de sus redactores á este rincón del mundo que les vió nacer, y su arraigada devoción al esclarecido Patrono, instituído por nuestros mayores en egida y amparo de esta industriosa ciudad.*

Sirva este número de adhesión sincera al público regocijo y salga de nuestro pecho el grito que unánime ha de oirse siempre de los labios de todos los buenos alcoyanos: ¡Gloria á San Jorge!

LA REDACCIÓN

Alcoy por San Jorge



ALCOY conmemora en estos días una de sus más gloriosas tradiciones; aquella en que invocando la protección de San Jorge, en los trances de la guerra sostenida con los defensores de la media luna, pudo, con el auxilio del Santo Mártir, derrotar y desalojar del patrio suelo á las huestes agarenas.

Fué San Jorge un soldado valeroso, que llegó por sus méritos á ser tribuno en el ejército del emperador Diocleciano, quien, no sabiendo que fuese discípulo de Cristo, le admitió en su corte, distinguiéndole sobremanera, con deseos de valerse de él en empresas difíciles y arriesgadas. Pero sucedió que el emperador propuso á sus consejeros el exterminio de los cristianos, á quienes tenía por enemigos de la religión pagana y del Estado; y como no hay magnate que no se envanezca de seguir la opinión de su soberano, todos los circunstantes alabaron la determinación de César, incitándole á ejecutar cuanto antes sus intenciones.

Sólo San Jorge se atrevió á disentir del general consejo, teniéndolo por injusto y contrario al culto del verdadero Dios, en defensa de cuya fe estaba dispuesto, según dijo, á derramar toda su sangre.

De las palabras del tribuno colígió el emperador que era cristiano, lo que le afligió en extremo porque tenía á Jorge en gran estima; y así procuró arrancarle aquel sentir representándole paternalmente su juventud, su gallardía y riqueza, y las mercedes que había recibido como prefacio de las que estaba en vías de recibir, apuntándole luego los daños que le podía acarrear su desobediencia. Lejos de amedrentarse Jorge por esto, apostrofó valerosamente al emperador por su pertinacia en perseguir á Jesucristo, y exasperado Diocleciano al ver el atrevimiento del joven tribuno, mandó que lo atormentasen con los más refinados suplicios. El acero, el fuego, la cal viva, todo cuanto puede discurrir la cólera de un tirano, se puso en ejecución para vencer la fé del mártir; pero como la firmeza de Jorge, triunfara de todos los tormentos, mandó Diocleciano que le cortaran la cabeza á 23 de Abril del año de nuestra salvación 290.

Hay una tradición histórica muy hermosa, relacionada con la aparición de San Jorge sobre los muros de la entonces villa alcoyana.

Alarmaorán, cadí de los moros de Alcoy, tenía una hija llamada Zuleima, de entendimiento tan despejado como peregrina era su belleza. Esta doncella, fué instruída secretamente en los dogmas de la verdadera religión, por un cautivo cristiano, arrogante y apuesto mozo, de quien la cadinita llegó á prendarse con todo el ardimiento de que es capaz la raza árabe.

La ausencia ocasionada por el rescate del cautivo, no entibió el cariño de los enamorados, antes bien, avivó la llama encendida en el pecho de la doncella, que, llevada de su violenta inclinación, hubiera huido á tierra de cristianos, confesando públicamente la fé, si los vigilantes ojos de su padre, no contuvieran sus determinaciones.

En esto llegó á poner en cerco la ciudad una lucida hueste de cristianos, entre los cuales supo Zuleima, por secretos avisos de su corazón, que se hallaba el caballero Alonso de Beniarrés, aquel cautivo que de tal modo había cautivado su alma con las dulces cadenas de un amor sin término.

Ayudada Zuleima por la complicidad de su nodriza, que con loca adoración adoraba en ella, logró burlar felizmente la vigilancia de su padre, pues no hay ardid ni traza que se muestren esquivos al sutil ingenio del amor.

Disfrazada, pues, de moro principal, salió Zuleima de la ciudad por un portillo condenado de luengos años en el muro, y se encaminó resueltamente al campo cristiano en act[redacted]mentar con la enemiga hueste. Quiso la feliz estrella de Zuleima que diese al punto con el caballero de Beniarrés, al que se descubrió, quitándose el disfraz bajo el cual ocultaba las ropas de virgen cristiana, con la esperanza de ver cumplidos los juramentos hechos en los castos coloquios del cautiverio.

Pasados los transportes de júbilo llevó Beniarrés á Zuleima á la tienda del general cristiano, quien, informado del caso, elegió á la doncella por sus vivos anhelos de conversión, prometiendo ser padrino de su bautizo y boda, en cuanto la cruz de Cristo se enseñorease de la ciudad sitiada. Respondió Zuleima, en muestra de leal agradecimiento, que ella guiaría al ejército cristiano hacia la parte más desamparada del muro por donde había salido ocultamente.

Advertido el Cadí de la desaparición de su hija, no dió paz al olfato en sus pesquisas, hasta descubrir la fuga. Alarmóse la ciudad con la estupenda noticia, y al punto acudieron los moros á tapiar el portillo, temiendo fundadamente un ataque de los cristianos.

Moviéronse estos de su campo para intentar el asalto por el lado que Zuleima les mostraba, ignorante de lo sucedido en la ciudad, desde su fuga, y al llegar cerca del muro, aparecióse sobre él, envuelto en pálida neblina, un arrogante ginete, que blandía la lanza, como señalando á la puerta norte de la villa sitiada. Reconociéronle al instante los cristianos, saludando su aparición con entusiastas voces de: *¡San Jorge, San Jorge y al asalto!* mientras se mezclaban los alaridos de los moros, que amedrentados exclamaban desde el recinto: *¡El Huali! ¡el Huali!*

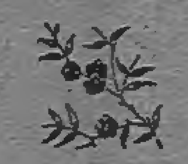
Corrióse la visión majestuosamente á lo largo del muro y de ello y del gran golpe de alarbes agolpados tras la defensa, comprendieron los cristianos que aquel paraje no era el más indicado para el asalto, é imaginando que Zuleima los había atraído con engaño al lugar de mayor peligro, se abalanzaron sobre ella con ánimo de quitarle la vida, y así mismo hubiera muerto sin el inopinado socorro de la aparición, que volviendo rápidamente sobre sus pasos, hizo ademán de amparar con su escudo á la doncella.

Cesaron entonces, como por encanto, los alaridos de los moros y quedó la muralla enteramente descubierta de gente, mientras los cristianos entraban con temerario arrojo á sangre y fuego en la ciudad sitiada.

Apaciguado el tumulto de la toma, no pareció Zuleima por ninguna parte; pero un soldado herido por los moros al comienzo del combate, aseguró haber visto, como entre sueños, que la doncella no volvió á separarse del santo escudo que amparaba su fidelidad.

Tal es la piadosa y hermosísima tradición de uno de los hechos más gloriosos de la historia de nuestra reconquista, á la que ha prestado mayor belleza la poesía popular.

Los poetas alcoyanos, entre los que citaremos á Miguel Parera, José Vidal Botella, Antonio Vilaplana Sempere y An[redacted]ría, y á los que dedica el HERALDO DE ALCOY, en este día, un piadoso recuerdo, embellecieron con sus cantos las gloriosas tradiciones que nos legaron nuestros padres; y por más que la impiedad ha pretendido calificar de leyenda, el hecho de la intercesión de San Jorge en nuestra lucha desigual con las huestes agarenas, la devoción de los alcoyanos por su invicto Patrono, está forjada en el yunque de la fé, y ella perdurará en sus corazones, porque así como el trabajo redime al hombre, la Fé redime á las almas y las conduce á Dios.



REMEMBRANZA

Como alcoyano que soy,
siento no ver los festejos.
Tanto me acuerdo de Alcoy,
que ahí estoy, aun cuando estoy
por mi desgracia muy lejos.

Gonzalo Cantó.

MADRID Abril 1902



MI VOTO

ALCOY debe toda su grandeza y todo su renombre al trabajo y al entusiasmo de sus hijos.

En Madrid, en Valencia y en Andalucía, cuantas veces he tenido ocasión de hablar de nuestro pueblo, he oído siempre frases de admiración, de simpatía y de respeto para la noble y laboriosa ciudad de la provincia alicantina.

Hemos vivido mucho tiempo sin el apoyo de los poderes públicos, y, ni hemos desmayado, ni hemos hecho alto en nuestra marcha por el camino del progreso.

Tenemos conciencia de nuestro valer; idea exacta de nuestro poderío comercial. Así lo reconoce la «gente de fuera», y de ello hay miles de pruebas y testimonios.

Algún majadero se atrevió á decirnos, en letras de molde, que éramos el pueblo más simple de la tierra, por no sé qué tonterías relacionadas con nuestros hermosos festejos de Abril. No es esta ocasión oportuna para discutir, ni lo merece la cosa.

Aunque tengamos conciencia de nuestro valer, no pertenecemos á esa ridícula «comunidad» de endiosados, por que le tenemos muy poco apego á ese magnate harapiento, llamado orgullo, que se apoya junto á su caído pedestal, y que se cree grande porque se mide por su sombra.

ANTONIO LLORCA JULIÁ



LEY DE RAZA

Ni un pueblo que no festeje en determinados días del año, á su Patrono, que desde el cielo preside con mano generosa á sus destinos, é influye con liberal bondad en sus necesidades.

Religiosidad convencida y honda en unos, tradición intuitiva de la imaginación en otros; esas espontáneas invocaciones son parte esencialísima del caudal de sentimiento de nuestra raza.

Alcoy no sólo no se sustrae á ellas, sino que las acrecienta vigorosamente demostrando su amor y su devoción al insigne San Jorge Mártir, con sus inimitables fiestas, en las que, sobre un fondo de luz, de color y de alegría, la muchedumbre endomingada y fervorosa, entona una oración confortante, que afirma su fe y le da alientos para proseguir con valor durante un año la azarosa lucha por la existencia...

Gonzalo Faus García.



NOTAS INTIMAS

¡MIS VIEJOS!

¿Me pide V., amigo y maestro D. Julio, una nota puramente alcoyana para el número extraordinario de fiestas?

Pensando en el encargo, para mí gratísimo, cierro los ojos, acorto las alas de la imaginación, y reconcentro mi atención toda en nuestro *nido* dichoso, santuario del trabajo que enaltece y de la fe que alienta y anima para la lucha por la vida.

¡Qué hermosa es la lucha por la vida cuando se dispone de fuerzas bastantes y de armas de combate buenas! ¡Qué triste el despertar de un hombre cuando ve á su alcance los medios para luchar con provecho, y le faltan las fuerzas y el entusiasmo de la juventud, porque ya no circula la sangre por las arterias con el ímpetu y la energía de antaño!

De la juventud que fué, del trabajador que se rindió en parte: de ahí saco mi nota, puramente alcoyana.

No necesito coger mi *máquina fotográfica* y andar por aquí y por allá, dirigiendo el objetivo á puntos diferentes. Tengo el grupo formado en el salón principal de nuestro primer Círculo de recreo, y allí tengo reunidos á los que yo llamo *mis viejos*, aunque no todos lo son, ni por su edad, ni por sus desalientos.

Aquel saloncillo severo y elegante, lo llaman pomposamente *Senado* los mismos contertulios y los de *fuera* que respetan y veneran aquel rincón del Casino, que, en noches de *au grand complet*, sostiene el peso de algunos siglos. *La reunió d' els agüelos* la nombran, en el *llenguache de la terra*, algunos *descorteses*, con tono humorístico. A semejanza de aquella mitad del Parlamento español, donde se ayuda á *fabricar* las leyes (y cuya palabra se deriva de las voces *senex* ó *sem*, que significan etimológicamente una asamblea de ancianos), el senado del Círculo Industrial forma también opiniones, sienta principios y resuelve en cierto modo, y para *inter nos* algunos problemas. Para eso *alberga en su seno* hombres de ciencia tan eminentes como Enrique Vilaplana; de erudición tan vasta como Camilo Gisbert; de humorismo tan refinado como Pepe Giner; de tan grandes conocimientos prácticos en Agricultura, como Julio Barceló; hombres de tan buen sentido práctico y discretos como Antonio Vicens y Tomás Moltó; hombres de los que hablan poco y obran mucho, como Boti y Vicente Barceló, con su corazón de oro; y otros *ancianos*, tan simpáticos como discretos, unos por derecho propio, otros honorarios, animan y prestan encanto y sabor local á aquel cuadro animado, que tiene por marco anhelos y entusiasmos de muchachos, á veces, achaques y dolencias de la vejez, casi siempre.

Se pasó el invierno crudo y lluvioso entre la alegre y animada charla de aquella *troupe* de acatarrados, reumáticos y achacosos, y el dulce y antihigiénico calorcillo del brasero, uno de los *chismes* que, según Gabaldón, están llamados á desaparecer, pero que aquí—prediquen en contra cuanto se les antoje todos los modernistas—subsistirá, porque era el brasero el mueble querido de nuestros abuelos, y los viejos del Círculo tienen apego á todo lo de ayer.

Acabaron los fríos y la llovizna invernal, y hoy luce un sol esplendente, que ríe y celebra la entrada de la Primavera y la animación del campo, tapizado de flores y fresco césped, festejado por el canto de los pájaros, que en la enramada y el bosque preludian sus amores.

Huyeron, acosados por una temperatura benigna, catarros y constipados. Se dejó de hablar del frío y la política, y la comidilla diaria fué los festejos.

Moros y cristianos, música y toros. Y hay que oir la verbosidad y el ensus asmo con que *peroran* Tomás Moltó y Pepe Giner hablando de las fiestas de antaño y á Camilo Gisbert criticando sin piedad la *feroz* fiesta del toreo.

De lo que es Alcoy, en cualquier época del año, tenemos una brillante manifestación en el *Senado alcoyano*.

Dios quiera que éstos, *mis viejos* queridos, á quienes rindo hoy un modesto tributo de admiración y respeto, sigan siendo, por muchos años, la brillante y lucida manifestación de nuestros entusiasmos, pero sin achaques, sin reuma y sin tos.

Y un recuerdo á Fabián Pascual, Manuel Gisbert y Vicente Gomis, llorados amigos é ilustres *senadores*, cuyos huecos en aquel rincón del Círculo, se notan y notarán siempre.

Gonzalo Barceló Gosálvez.

AÑORANZA

Aire puro, embalsamado,
Cielo claro y transparente,
Cuántas veces he soñado
Que serenabais mi frente
En este destierro odiado!
Alcoy, Alcoy de mi vida,
En cuyo seno nací,
Patria santa y bendecida,
Siempre serás para mí
Cual la Tierra prometida.

Santiago Puig Pérez.

MADRID, Abril 1902.



Canalejas y el barrio obrero

Son tantos los motivos que nuestro ilustre representante en Cortes nos da de continuo para que un día y otro le tributemos desde estas columnas el testimonio de la gratitud de nuestro pueblo, que pareceria nuestra conducta apasionada, á no probar los hechos que nuestras palabras no corresponden, ni con mucho, al cariño y á la solicitud que el Sr. Canalejas muestra por todo aquello que pueda interesarnos.

Y por si lo llevado á cabo hasta hoy por el actual Ministro de Agricultura no bastara para justificar nuestros elogios, publicamos á continuación una carta que anteayer recibió nuestro Alcalde D. Santiago Reig, y cuyo contenido ha de llenar de júbilo á nuestras clases obreras, por las que el Sr. Canalejas siente especial predilección.

Dice así:

SR. D. SANTIAGO REIG.

Mi distinguido amigo: Agradezco á Vd. y á sus dignos compañeros, en extremo, el telegrama de anoche.

Contesté en el acto, rogándoles incluyan como un número extraordinario é imprevisto en el programa de fiestas, la colocación de la primera piedra de una casa modesta, pero holgada, con destino á una familia obrera, constituída por una viuda, obrera también, con hijos, y que carezca de elementos para educarlos y goce de reputación incontestable de virtud y laboriosidad. Esa casa la costearé yo, rogando á Vdes. que anticipen los primeros gastos y me giren su importe. Otra pueden inaugurarla bajo los auspicios del Ministro y costeada con fondos del Ministerio.

La primera piedra de la casa que he de costear yo, ruego que la coloque la gentil é inolvidable reina de la última fiesta, hija del digno antecesor de usted. De la segunda, ruego que se encargue la señora ó señorita de la respetable familia de Vd. por Vd. designada.

Y ahora pregunto: ¿El Ayuntamiento, el Círculo Industrial, los alcoyanos ricos y de acreditada generosidad, dejarán solo al Diputado y al Ministro en este empeño? No lo creo.

No lo espera su buen amigo,

JOSÉ CANALEJAS.

Accediendo á lo que el Sr. Canalejas desea, el Ayuntamiento ha acordado que el viernes 25, á las diez de la mañana, y con asistencia de la Excma. Corporación municipal, clero parroquial con cruz alzada, invitados y una banda de música, se verifique el solemne acto de colocar las primeras piedras de las dos casas para obreros á que se refiere la carta anterior, siendo las designada para llevar á cabo esta ceremonia, las señoritas doña Purificación Pascual, hija del exalcalde D. Severo Pascual y D.ª Anita Silvestre, sobrina del actual presidente del Municipio, D. Santiago Reig.

Las nuevas casas se lenvantarán en el barrio del Tosal, junto al Viaducto de Canalejas.

Igualmente debió acordar el Ayuntamiento en sesión de anoche, la construcción de dos ó tres casas más, con cargo á los fondos municipales, y sabemos que algunos particulares están dispuestos á imitar la conducta de nuestro Diputado, costeando la construcción de esta clase de viviendas.

El barrio obrero es pues un hecho, y la fecha del 25 de Abril no se olvidará nunca por cuantos lucren los beneficios de la feliz y desprendida iniciativa del Sr. Canalejas, que cumple hoy lo que solemnemente nos ofreció hace un año.



OFELIA

(LEYENDA ALCOYANA)

Fué allá, por los últimos años de la Reconquista, cuando nuestro reino se hallaba todavía invadido por los moros, afanosos de sentar sus reales en nuestro suelo, que los cristianos defendían palmo á palmo, como suyo que era.

Mallorca (hoy Palma) y Menorca, habían sido ya libradas del yugo agareno gracias al esfuerzo de los intrépidos cristianos que acaudillara D. Jaime I.

Alcoy, que por entonces se nombraba El Còll de Balaguer, hallábase rodeado de la soldadesca mora, en número muy considerable.

Los contados habitantes de la entonces villa, se preparaban á defenderla á costa de sus vidas, por lo que, aprovechando los instantes, fortificaban sus muros, y disponían planes de combate, paseando noche y día por los alrededores de la ciudad para aparentar que contaban con numerosas fuerzas.

Una noche, por orden superior, destacóse del campamento enemigo una bandada de musulmanes espías, con ánimo de penetrar en Alcoy, aun á costa de sus vidas, que muchos perdieron, librándola otros, de entre los cuales, seis se introdujeron con la mayor cautela por uno de los portillos del muro.

El manto negro de la noche les amparaba, caminando á buen paso, embozados en sus jaiques, por callejuelas y encrucijadas.

En la revuelta de una de ellas, Muley-Rabat, uno de los intrusos y capitán de las huestes moras, distinguió un rayo de luz que se escapaba por entre la abertura de una ventana baja. Desnudó el corvo acero, llegando sigilosamente hasta el alféizar de aquella.

El cuadro que se ofreció á su vista le cautivó poderosamente.

En una habitación débilmente alumbrada, hallábase una mujer joven y bella, arrodillada ante una imagen de la Virgen, la faz llorosa y la mirada suplicante.

Los moros que le acompañaban, se aproximaron, movidos de curiosidad, para enterarse de lo que ellos creían espionaje del jefe, el cual, acometido de un arranque de ciega pasión, dijo que quería apoderarse de aquella mujer, llevándola consigo á su campamento.

Como gavilán que se arroja hambriento sobre la presa, se precipitaron los moros por la ventana, apoderándose de Ofelia, que fué acometida de un síncope, circunstancia que aprovecharon para emprender la fuga, amparados por la oscuridad de la noche.

Llegados al campamento de Muley-Rabat, acomodaron á Ofelia, la cual tardó dos días en darse cuenta de su cautiverio. La pobre lloraba lastimosamente, suplicando al moro que la dejase volver á la ciudad; súplicas á las que aquél contestaba con ofrecimientos de riquezas y de cariño.

Pero Ofelia odiaba á la raza invasora del patrio suelo y respondía á las promesas de Muley-Rabat con miradas y frases de desprecio.

Así pasaron varios días, en los cuales á la cristiana nada le faltó.

Los sufrimientos realzaban su belleza; su cara, antes rosada, tomó el color mate de la cera, dando á su figura los relieves de lo sublime, de lo angelical.

El moro, cansado de la resistencia de Ofelia, dióle una tregua muy corta, que terminó escuchando Muley-Rabat estas palabras, pronunciadas por Ofelia con acento vigoroso:—No os canseis, antes la muerte que abjurar mi fe: os odio, os aborrezco.

Sonrió amargamente el muslín, replicando con ciego coraje: ¿Prefieres la muerte? Pues tú misma has dictado tu sentencia.

Aquella noche no le dieron de comer para vencerla por el hambre, siendo conducida al siguiente día á la cumbre de una montaña que domina á la ciudad y colocada en el precipicio de un barranco profundo. Muley-Rabat suplicó por última vez, pero Ofelia, con acento dulce y sosegado, insistió en su negativa diciendo: Nó, y mil veces nó; no me arredro ni ante la muerte; ya lo veis, impasible y serena voy á morir defendiendo mi honor y mi fe.

Y elevando la mirada al cielo, exclamó con las manos cruzadas:—Señor, concédeme esta súplica: Dicen que soy hermosa; pues que nazcan más hermosas que yo las mujeres de Alcoy; que he sido buena hija y hacendosa; pues que lo sean las mujeres de mi tierra. Señor, tú lo sabes: he sido buena, virtuosa, y caritativa; haz, pues, que estas cualidades [illegible]

Y dirigiendo á la ciudad su última mirada, sintió rodar su cuerpo en el vacío, que se estrelló contra las piedras del fondo.

. . . .

Dios escuchó, sin duda, la súplica de Ofelia, pues á través de los siglos y de las razas, la virtud, la bondad, el trabajo y el honor han sido en mis hermosas paisanas sus cualidades más sobresalientes.

CÉSAR PUIG

MADRID Abril 1902.

Á Alcoy

Creyendo verte un día
desprevenido, cuando no cobarde,
tus muros asaltaron
con sin igual furor los musulmanes.
Tú mientras, dirigiendo
súplica fervorosa en sus altares,
amparo á Dios pedías
y protección en tan terrible trance.
El cielo oyó tus quejas,
pues compasivo en el solemne instante
que el muro vacilaba
bajo las embestidas del alarbe,
montado en blanco hipógrifo,
un gallardo doncel hende los aires
y contra la morisma
con fiera saña en tu favor combate.
Es San Jorge glorioso,
el Hualí tan temido de los árabes,
que ante su vista huyen,
espantados, por cerros y breñales,
dejando en su derrota
cubierta la campiña de cadáveres.
. . . .
Tan gloriosa jornada
recuerdan hoy tus fiestas singulares,
y en medio del bullicio,
de las alegres notas y disfraces,
tu corazón ferviente
al cielo eleva con sincera frase,
religiosa plegaria
pidiendo á Dios que en la aflicción te ampare.

Julio Andrés Valor.





Crónica Local

Han empezado nuestros clásicos festejos en medio del orden más completo y con la animación que á la ciudad prestan los muchos forasteros que han venido á presenciarlos.

El domingo, después de la corrida de toros, entraron en la población las parejas de bailadores de Valencia, acompañados de la música «Nueva del Iris».

A su paso por los domicilios de nuestras autoridades, cantaron algunas coplas alusivas, los afamados Evaristo y *Moqueret*, como también al llegar á la plaza de la Constitución.

Subieron luego á las Casas Consistoriales, en cuyo salón bailaron un hermoso baile de cuadro, siendo luego obsequiados con pastas y licores.

Al anochecer verificóse el acompañamiento de la imagen de San Jorge á su iglesia; asistiendo á este acto muchos festeros con luces, la Junta de la Asociación del patrono y representación de la Comisión municipal de fiestas.

Por la noche la banda de la música «Primitiva» dió una agradable velada frente á la Sociedad «Apolo.»

Ayer á las doce y cuarto se disparó en la plaza de la Constitución la anunciada traca, que resultó de mucho efecto, y por la noche se verificó la sesión pública de Cinematógrafo en la misma plaza, organizada por el Círculo Católico.

—Concedido por el Sr. Arzobispo de la diócesis el oportuno permiso para la Misa de Campaña, con la condición de que ha de ser en el día de la festividad de San Jorge, la Comisión municipal de fiestas ha acordado que se celebre aquella á las siete y media de mañana miércoles, en vez del jueves como estaba anunciado.

—La Junta Directiva de la Asociación de San Jorge, ha dispuesto para esta noche á las nueve, y al objeto de que haya el mayor aliciente posible en toda la población, que toquen variadas piezas de su repertorio algunas bandas de música, en los sitios que á continuación se expresan:

En el paseo de la Glorieta, donde está instalada la feria, las músicas de Benifayó y Agullente.

En lo alto de la calle de San Mateo, conocida por plaza de la Bras, la banda de Bellreguart.

En la plaza de San Miguel la de Orcheta.

En la plaza del Pintor A. Gisbert (Parterre) la Primitiva de Palma de Ador.

Y al final de la calle de Anselmo Aracil, la de Alquería de la Condesa.

—En la misa rezada que celebra después del acto de la diana la comparsa de «Chano» en la iglesia de San Jorge, la música «Nueva del Iris» interpretará la preciosa Fantasía de «La Boheme» (Opera de Puccini) y la tan celebrada Rapsodia Española del maestro Giner, obras de las cuales han hecho un detenido y perfeccionado estudio, su Director D. Julio Laporta y los profesores que componen dicha corporación musical.

Hemos tenido el gusto de oir un ensayo de dichas obras y no dudamos en asegurar que han de ser muy apreciadas por todos los amantes de la buena música.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, 7.979 pesetas por 172 imposiciones, de las cuales son nuevas 10 y se satisficieron 6.547 pesetas 54 céntimos, á solicitud de 65 imponentes, 19 de ellos por saldo.

—Tos ferina, y toda clase de toses de los niños, lo saben las madres se curan con la *Lactoferina* del Dr. Caldeiro. En farmacias 5 pesetas; por 5'50 la remite por correo el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.



El Día Cristiano

Santo de hoy.—San Sotero y San Cayo papa.

Santo de mañana.—San Jorge Mártir Patrono de Alcoy.

DIARIO DE AVISOS

Don Benito López Robles, Juez de instrucción de esta ciudad de Alcoy y su partido.

Por el presente edicto se cita, llama y emplaza á Pascual Juliá, cuyo último apellido, domicilio y demás señas se ignoran, pero se sabe que es vendedor ambulante de azafrán, y con tal carácter viene con frecuencia á los mercados de esta ciudad, habiendo dejado de concurrir á los mismos, desde algún tiempo á esta parte; para que dentro del término de diez días comparezca ante este Juzgado con el fin de prestar la oportuna declaración en el sumario que sobre estafa se instruye contra Miguel Mora Terol; bajo apercibimiento de que si no comparece le parará el perjuicio á que hubiere lugar en derecho.

Dado en Alcoy á veinte y uno de Abril de mil novecientos dos.

Benito López.

El Escribano,
José Giner y Plá.



Crean ustedes que cuando se fijaron los carteles para la corrida que anteayer se efectuó en nuestra plaza de toros, pensé templar el guitarro y arrancarme por coplas que jaleasen más ó menos á toreros, toros, y hasta los monos y areneros, porque hay que confesar que la combinación era de primera y que me sentía orgulloso hasta de codearme con el que repartía los programas; pero ¡ay!..... después de presenciar el espectáculo del domingo y al empuñar la pluma para reseñarlo, no me siento con fuerzas ni con humor para esprimir la mollera, y he de limitarme á decir en prosa vil, lo que prosa resultó, y como la *Magdalena no está para tafetanes*, basta de exordio y al avío.

El tiempo que por la mañana se presentaba amenazador, nos favoreció con una tarde propia de Junio. La plaza estaba casi llena, y los palcos y muchas sillas de rellano ocupadas por mujeres lindísimas, luciendo la airosa mantilla blanca.

Poco antes de la hora de empezar la corrida entró en el anillo la banda de la música «Nueva del Iris», tocando un bonito pasodoble, y siendo muy aplaudida.

A la hora en punto, ocupó la presidencia el alcalde D. Santiago Reig y, hecha la señal, verificóse el paseo de las cuadrillas, capitaneadas por «Guerrerito» y «Chico de la Blusa».

El Alguacil recogió la llave con la mano, lo que valió palmas á este y al usía que demostró una puntería de primera, y sin mas preámbulos, apareció en la arena el

Primero

Se llamaba «Veletero»; lucía capa de castaño de color castaño oscuro y pertenecía como los cinco restantes á la ganadería de D. Manuel Lozano.

«Guerrerito» le intenta lancear de capa, saliendo arrollado y no habiendo un desavío por misericordia divina.

«Chico de la blusa» acudió bien al peligro.

Antonio vuelve por la negra honrilla, consiguiendo hacernos apuntar tres verónicas con el calificativo de buenas.

De Fajardo y «Papelero», acepta el torillo seis sangrías, por dos tumbos y ningún penquicidio.

La cosa empieza bien para el contratista de caballos.

El de Lozano se sale siempre solo de la suerte, no dando lugar á que los maestros hagan quites de lucimiento.

Cambiado el tercio, «Pollo» de Valencia previa una salida en falso, prende un par de alfileres, desigual y caido, cuarteando.

«Cerrajillas», después de dejar un palito muy malo, repite con un par aceptable al cuarteo, y «Pollo» acaba la suerte con otro desprendido, á la media vuelta.

«Guerrerito» que lucía terno grosella y oro, empuña los trastos, y después de discursear ante el presidente, va en busca de «Veletero», al que encontró mansurroneando y con querencia á la dehesa.

Empieza Antonio su faena con un pase cambiado con la muleta plegada, otro con la izquierda, dos con la derecha y uno cambiado, sufriendo un achuchón.

El viento molestaba de lo lindo. Varios telonazos, y un pinchazo en lo duro, arrancándose el torillo. Tres mantazos con la izquierda y un metisaca. Un intento de descabello y el toro dobla.

El puntillero da cuatro puñetazos sin acertar levantando á la chota. ¡Olé los hombres!

Antonio intenta nuevamente el descabello con la puntilla, y el de Lozano se sienta aburrido, acertando por fin el de los macguitos.

Segundo

Del mismo pelo en color y longitud que el anterior. Cubeto, mogón de ambos pitones, *Pomposo* de nombre y buey de nacimiento.

Guerrerito le saluda con tres verónicas, dos de frente por detrás y un farol, parando los pies y estirando bien los brazos (Palmas.)

A osanto mucho y sacando desacaradamente la salida, consiguieron los de aupa, que eran los mismos de la primera tanda, mojar cinco veces, cayendo en dos y muriendo atevosamente un caballo á manos de un mono.

«Cerrajillas» prende un palito al sesgo. «Blanquito» uno al cuarteo en la paletilla y Manuel repite dejando uno regular al relance.

«Guerrerito» encuentra á su enemigo manso perdido, desparramando mucho la vista y con pocas ganas de bromas. Le tantea con la derecha y después de varios pases con la izquierda y de sufrir algunas coladas, señala Antonio un buen pinchazo entrando por derecho. Mas rodillazos y una estocada casi entera un si es no es desprendida á volapié.

Varios intentos de descabello, acertando al fin á pulso (Palmas).

Tercero

Llevaba el nombre de «Matacán» y era colorado claro y sacudido de carnes, como todos; veleto y astifino, y con más pelo que un felpudo.

Al verlo exclamó un guasón que había á mi lado:—¡Compare, si eso es un coco!

«Papelero» y «Picao» pincharon tres veces de refilón. El primero rompe la puya dejándola enhebrada en un brazuelo y ganándose a bronca consiguiente. Repite luego sufriendo un porrazo mayúsculo y sacando de la refriega rota la calzona, con la cual quedó en paz con el becerro.

«Picao» moja tres veces oyendo palmas.

A los quites los maestros, adornándose Vicente en uno de ellos.

Un mono asesinó dos caballos entre las protestas del público.

Entre «Blanquito» y «Pollo» de Valencia, colocan tres pares y medio, malos todos y sin denominación apropiada.

El torillo, aunque quedadote é inciertо, acudía bien al engaño cuando Antonio fué á entendérselas con él.

Dándole lo que requería, pues «Matacán» tenía la cabeza en las nubes, «Guerrerito» lo pasó por bajo y con la izquierda, sufriendo una arrancada al liar. Unos cuantos pases más, muy pocos, y entrando á volapié y con enjundia, media en los mismos rubios, que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla (Muchas palmas.)

Cuarto

«Polvorillo», castaño oscuro, bien puesto y abundante en pitones. Topón, sin voluntad ni poder, aceptó de «Varillas» y «Picao» hasta cuatro varas por dos tumbos, y ninguna baja en la caballeriza.

Un mono se empeña en matar un arre sin conseguir otra cosa que ganarse una pita espantosa. Después de pinchar cuatro veces al pobre animal, sin acertar, lo dejó suelto; y conste que lo de animal lo decimos por el caballo, aunque muchos llamaban así al mono en el momento de la ocurrencia.

«Pollo» de Madrid coloca un par caído y repite con otro tan malo como el anterior.

«Albañil» deja un par al cuarteo, cayéndose un palito.

«Chico de la blusa», de verde y oro, después de brindar por el usía y por los públicos de Alcoy y de Madrid, va en busca de «Polvorillo», al que encuentra noblote y acudiendo bien.

Tras una barredura de lomos, de las condenadas por los cánones, por ineficaces, pasa al toro ceñido y con lucimiento, arrancando ¡olés! al público soberano, y en cuanto cuadra el de Lozano, se arranca con coraje dejando una estocada entera y envainada, saliendo el estoque por el brazuelo.

Varios pases más, y otra en el mismo sitio y con la misma salida.

Nuevos mantazos y nueva envainadura por el mismo agujero.

Tres intentos de descabello y al fin acierta á pulso. (Silencio en las filas).

Quinto

«Rabicano», castaño oscuro, con más cara de toro que sus hermanos y escandalosamente bizco del pitón izquierdo.

«Picao» y «Varillas» mojan seis veces sin consecuencias para sus respectivos físicos ni para los «soleres».

El público pide que pareen los Maestros y estos aceptan.

«Chico de la blusa» intenta cambiar, pero por estar mal colocado y no dar salida, es arrollado sacando rota la taleguilla.

«Guerrerito» deja medio par al cuarteo, y después de una salida en falso, prende otro palito en la misma forma.

La verdad es que para este viaje...

«Salao» cierra el tercio con un par desigual, cuarteando.

Vicente, después de algunos rodillazos, propina al morucho una envainada en idénticas circunstancias que al toro anterior, un pinchazo, un sablazo desprendido, dos intentos y un descabello á pulso.

Sexto

Un choto llamado «Bizcaro», con más pies que un gamo, y lo que se llama una buena persona en cuanto á intenciones.

«Varillas» y «Picao» le tientan el cuero cinco veces, dos de ellas con el regatón y la babosa dice que no quiere más.

Quedó un penco difunto.

Mal pareado por «Pollo» de Madrid, y «Salao», pasa el torillo á manos del «Chico», que nos echa á la calle después de tumbar al morito de una estocada de las innominadas.

Resumen

Los toros, aparte su mala presentación, mansos perdidos.

Mataron ¡¡¡UN!!! caballo.

Los monos asesinaron alevosamente cuatro más.

«Guerrerito» muy bien toreando; acertado con la muleta y valiente al tiempo de matar.

«Chico de la blusa», adornado con el percal, muy bien pasando y desgraciado al herir.

De los de aupa, «Picao».

De los banderilleros ninguno.

Bregando, «Blanquito.»

La presidencia, muy acertada.

Los servicios, regulares.

ALEGRÍAS.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Cuba y los yankis

Nueva York.—Los despachos de Washington dan cuenta de haber sido ratificado en las Cámaras un tratado de reciprocidad entre la república cubana y los Estados Unidos.

En este tratado hay en las tarifas la elevación de un 2 por 100.

La salud de la Reina de Holanda

París.—Según las noticias que se reciben de Amsterdam, la Reina Guillermina continúa en grave estado, despertando viva inquietud en sus allegados y servidores.

Los carlistas

Barcelona.—Aunque en los centros oficiales nada dicen, se asegura que las autoridades han ordenado la detención de significados carlistas.

En el Senado

Madrid 21 (16-30)

Se ha reunido en el Senado, la Comisión que entiende en el proyecto de los ferrocarriles secundarios.

Los conservadores insisten en su actitud de oposición á que el Estado subvencione dichos ferrocarriles.

La paz

Madrid 21 (18-15)

Las últimas noticias de Londres dicen que siguen siendo optimistas las impresiones relativas á las negociaciones de la paz.

Créese que esta quedará acordada y definitivamente convenida en la primera quincena del próximo mes de Mayo.

Lotería

Madrid 21 (18-30)

En el sorteo de la lotería nacional verificado hoy, le ha correspondido un premio de tres mil pesetas al número 5.330 vendido en Alcoy.

Sepelio

Madrid 21 (20)

Ha sido enterrado con toda solemnidad en el panteón del Escorial, el cadáver del Rey D. Francisco.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS

NERVIOS Curación segura de las enfermedades **NERVIOSAS**

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

GASMOTORENFABRIK DEUTZ

EN COLONIA-DEUTZ

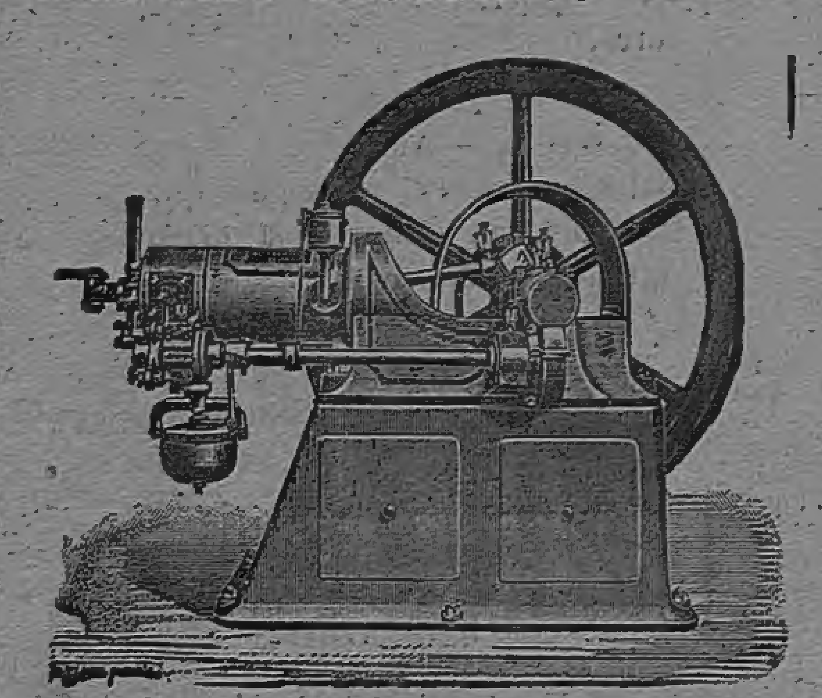
única casa constructora

DE LOS

MOTORES LEGÍTIMOS **OTTO**

MAS DE 58,000 MOTORES VENDIDOS

MOTORES ELÉCTRICOS



para gas de alumbrado, gas de aceite, gas de orujo, **gas pobre** (Dawson), gas hidrógeno, gas de altos hornos, para alcohol, petróleo y bencina y generadores de gas pobre por aspiración.

Representante: ERNESTO STIERLEN

Calle del Miguelete, 1.—VALENCIA

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

Manchas de la piel

ESCORIACIONES

GRANOS, BARRILLOS

SARPULLIDOS

DESAPARECEN USANDO

Jabón Brea

MARCA

LA GIRALDA

INDISPENSABLE

PARA EL ASEO DE LOS NIÑOS

De venta: Establecimientos de los Sres. Rafael Jordá Pérez y Juan Botella Reig.

IMPRENTA

DEL

HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran nov[illegible]

Arias Miranda, 1, bajos

Emulsión Española

DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de París 1900.—Medalla de oro en la de Niza 1901.

Preparada con aceite puro, *verdadero, garantizado*, de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor, esta Emulsión es *realmente* tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre *la legítima Emulsión del Dr. Trigo.*

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

LABORATORIO DEL DR. TRIGO, SAGUNTO, 144.--VALENCIA

LA FAJA ELÉCTRICA

La FAJA ELÉCTRICA SOMMA, con patente de invención por 20 años, es un aparato de lo más sencillo y perfecto para la aplicación de la electro-terapia. Ingenieros eminentes han reconocido sus excelentes condiciones eléctricas; y entre las muchas buenas que tiene, está la de poderse graduar la corriente según las condiciones de sus elementos y la clase de enfermedad que queremos curar. Puede llegar hasta 250 miliamperios la intensidad de su acción eléctrica; y cuando queremos pueden obtenerse corrientes pequeñísimas. La electricidad es el más poderoso de los agentes físicos, base de la terapéutica moderna. La FAJA ELÉCTRICA SOMMA, reune todos los beneficios de este tratamiento, última expresión de la Ciencia que realiza verdaderas maravillas, como lo demuestran la multitud de certificados de médicos y enfermos que obran en nuestro poder y que hemos publicado en la prensa. La curación de muchas enfermedades que antes se tenían por incurables, y eran de cronicidad desesperante, se consigue hoy con la electricidad, que ha venido á concluir con el caos farmacéutico. Su uso es cómodo y sencillo; no causa ninguna molestia al enfermo, y él mismo puede comprobar que existe corriente eléctrica, aplicando á los polos de la FAJA un timbre que sonará en el acto. Así es que con la FAJA ELÉCTRICA SOMMA, se obtiene la curación pronta y radical de todas las enfermedades nerviosas, estados neuroasténicos, afecciones del cerebro y la médula, parálisis, reumatismos y demás manifestaciones artríticas; dispepsias y atonias del estómago, debilidad genital, impotencia, esterilidad, tumores uterinos y ováricos, histerismo, clorosis, antero, látero, retroversión, fluxiones y prolapsos del útero, y en general de todas las enfermedades crónicas. Se adquiere este maravilloso aparato en el Gabinete Electro-terápico, Carretas, 19, pral., Madrid, ó en el de Barcelona, Rambla de Canaletas, 11, primero.—Se envía gratis folleto explicativo.—Consultas por correo.

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.— Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**—Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens.» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.

En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.